

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



НАСТРОЙКА КОЛЛЕКТИВА (SOUND CHECK)

ВНИМАНИЕ!!! К моменту начала настройки группы всё оборудование должно быть подключено и находиться в РАБОЧЕМ и ОТСТРОЕННОМ состоянии, ЗАЗЕМЛЕНО и соответствовать требованиям безопасности. Стойки и DJ стол должны находиться на своих местах согласно стейдж-плану, коммутация проведена и подключена.

Необходимо присутствие технически грамотного персонала отвечающего за работоспособность оборудования на концертной площадке.

Для того чтобы доставить гостям максимальное удовольствие, группе необходима настройка в течение (2) двух часов.

Минимальная допустимая громкость для проведения саундчека – 96дб.

1. ОСНОВНАЯ ПОРТАЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (P.A.)

3-х полосная система не менее 6 kWt RMS. (для открытых площадок: от 12 кВт)

Конфигурация системы должна включать наличие сабвуферов и желательно активное деление по всем полосам (Sub/Low/Mid/Hi).

Для достижения наилучшего звучания коллектива, желательно использовать качественную акустику марок типа: B&A, d&b, Meyer Sound, L-Acoustics, Seeburg, NEXO. Для наиболее комфортного результата необходимо достичь равномерного покрытия всего зала без увеличения громкости, которая может привести к дискомфорту гостей. Не желательно располагать столы с гостями в непосредственной близости к колонкам. Приветствуется использование дополнительных акустических систем, для достижения наиболее ровного покрытия зала: Center/Mono, Front Fill, In Fill, Out Fill, Delay PA и т.п.

2. ПУЛЬТ FОН

Цифровая консоль:

16 входов

8 выходов

4 процессора эффектов

2 динамические обработки на каждом канале

Важно: Необходима Wi-Fi точка доступа и возможность отстраивать звук перед порталами

3. MONITORING

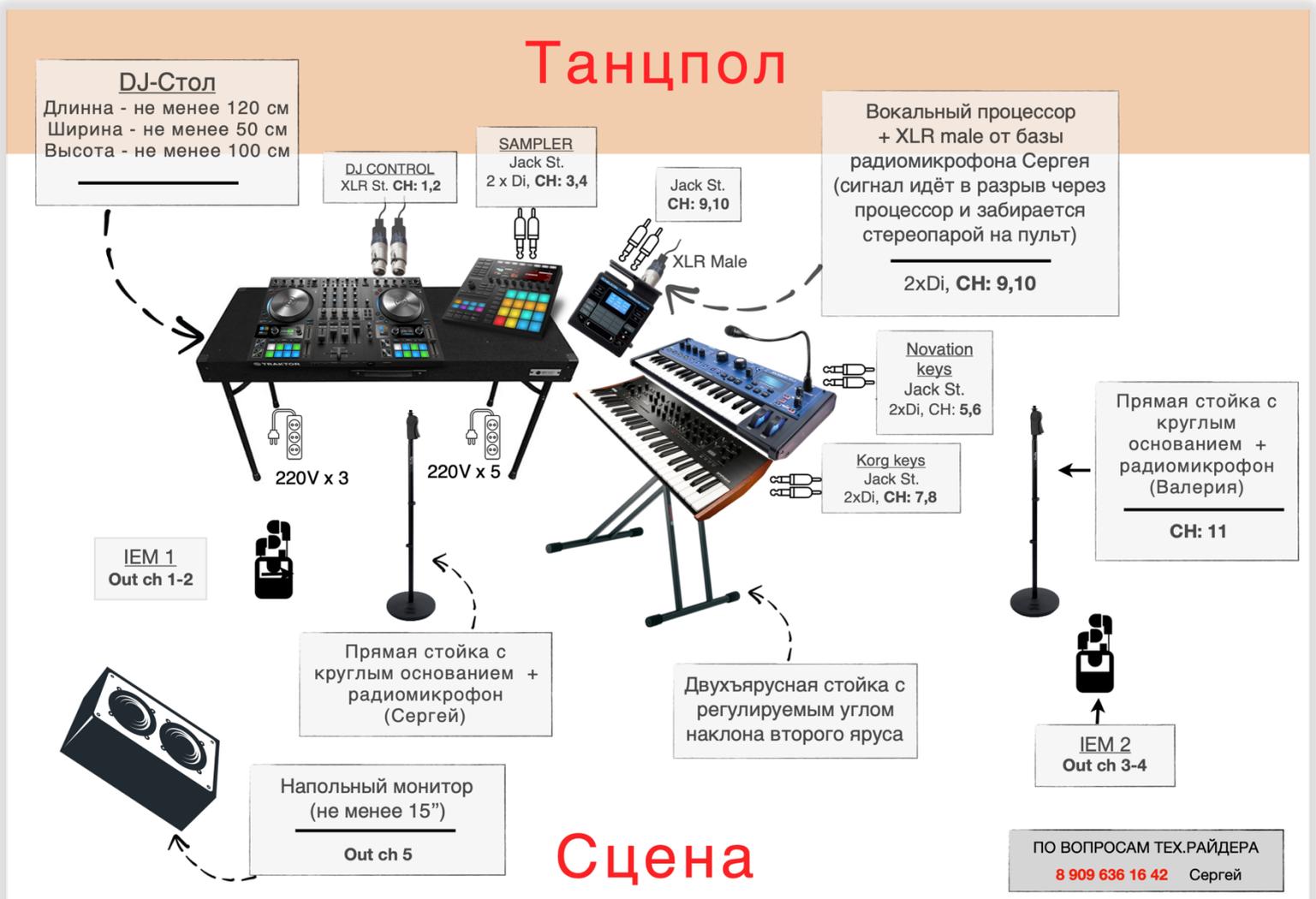
2 x in-Ear системы SHURE PSM-1000 (stereo)

1 x напольный монитор (15")

4. BACK LINE

- 1 радио микрофон (SHURE ULX/S LX 2/4 KSM8, Telefunken M80/M81-wh)
- 1 база SHURE AXIENT
- 1 Talkback микрофон на сцене для обратной связи со звукорежиссером
- 2 прямые микрофонные стойки с круглым основанием с держателями под радио микрофон
- 1 двухъярусная клавишная стойка с регулируемым углом наклона второго яруса
- 1 стол под dj-пульт – устойчивая, чистая, ровная конструкция с плоской нескользящей поверхностью габаритами не менее 120*50, высотой 100 см и не более 200*80 высотой 120 см. Варианты: специализированный DJ-стол, сценический станок 150x50 мм, 200x50 мм, два станка 100x50 мм поставленные и закреплённые углом (примеры вариантов см.ниже на фото). Не подходят клавишные X-образные стойки.
- 8 Активных Ди-боксов (либо 4 стерео ди-бокса)
- 7 Свободных розеток 220 V. (2 сетевых фильтра)
- 1 XLR (male) кабель, заведённый на сцену из вашей радиосистемы
- 8 Jack-Jack кабелей для подключения муз.инструментов через ди-боксы
- 8 батареек AA

Stage-plane (Вид со сцены от первого лица!)



INPUT LIST

<u>№</u>	<u>Name</u>	<u>Mic/Di</u>
1-2	DJ Mixer	St. Di-box (RCA)
3-4	Maschine sampler	St. Di-box (Radial, BSS, SW)
5-6	Novation (Keys)	St. Di-box (Radial, BSS, SW)
7-8	Korg Minilogue (Keys)	St. Di-box (Radial, BSS, SW)
9-10	Voc.Processor (Sergey)	ST. Di-box (Radial, BSS, SW)
11	Voc Lera	KSM9

OUTPUT LIST

- 1-2 IEM 1
- 3-4 IEM 2
- 5 Floor monitor

ВАЖНО! Во время выступления группы категорически запрещено запускать любые виды бумажного шоу на сцене и рядом. Это очень сильно мешает вступлению группы и может привести к остановке концерта. При отсутствии группы во время бумажного шоу необходимо убрать оборудование со сцены, либо накрыть его тканью во избежание попадания мелких элементов шоу на приборы и внутрь инструментов.

Сцена, или место для размещения группы должно быть не менее 3 на 3 метра.

Место для размещения музыкантов должно быть ровным, на твердой поверхности, и чистым.

Запрещено использовать вокальные микрофоны, предоставленные в рамках тех.райдера артистам, в иных целях (Караоке, интерактивы, конкурсы с участием гостей и т.д.) Этот момент необходимо учесть заранее и подготовить дополнительное оборудование для реализации поставленных задач.

Необходимо обеспечить защиту оборудования на сцене от воздействия и, как следствие, порчи посторонними людьми, а так же погодными условиями. В случае причинения материального ущерба, вызванного порчей имущества Заказчик выплачивает Исполнителю неустойку в размере стоимости оборудования.

По всем техническим вопросам обращайтесь по номеру **8 909 636 16 42** Сергей

ВНИМАНИЕ!!! При выступлении на открытой площадке всё оборудование должно находиться под навесом!

ВНИМАНИЕ!!! При выступлении на открытой площадке всё оборудование должно находиться под навесом!

Примеры размещения бэклайна

